

Especificaciones de la videocámara digital Canon XM2

Mini DV

Cámara

FUNCIONES DE FILMACIÓN	
IMÁGENES EN MOVIMIENTO	Cinta mini DV
IMÁGENES FIJAS	Cinta mini DV (foto), tarjeta de memoria (foto progresiva)
DISPOSITIVO DE DETECCIÓN DE IMÁGENES	
TAMAÑO DE LA IMAGEN	3 CCD de 1/4 de pulgada
NÚMERO TOTAL DE PÍXELES (POR CCD)	Total de píxeles: 470.000 Píxeles efectivos: 440.000
SISTEMA	Desplazamiento de píxel de 3 placas (horizontal, vertical)
FILTRO	Filtro de colores primarios independiente RGB (prisma dicróico)
OBJETIVO	
AUMENTO CON ÓPTICO	20x (12 elementos en 10 grupos ZOOM con un objetivo de fluorita y dos lentes asféricas)
AUMENTO CON ZOOM DIGITAL	40x, 100x (Modo de tarjeta: ninguno)
LONGITUD FOCAL (ZOOM ÓPTICO)	4,2-84 mm
(EQUIVALENTE A 35 MM)	39,5-790 mm
NÚMERO F	Con cinta: F1.6-2.8 Con tarjeta de memoria: F2.0-2.8
LÁMINAS DE ABERTURA	Diafragma en iris (5 láminas)
FILTRO ND	Sí (transmitancia: aprox. del 10% con 3 aberturas)
VELOCIDAD DE ZOOM:	Zoom del control: ajustable de 3 niveles (alta, media y baja) Zoom del asa: variable alta, media, baja
DIÁMETRO DEL FILTRO	58mm P0.75
ILUMINACIÓN MÍNIMA	0,37 Lux (obturación lenta de 1/6 seg.)
ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN	Sistema óptico (VAP de doble accionamiento)
DIMENSIONES (ANCHURA X ALTURA X PROFUNDIDAD)	118x136x306mm
PESO	1120g

Funciones de filmación

PROGRAMA AE	Easy Recording (grabación simple), modo Auto, modo Spotlight (antorcha), modo Surf & Snow (playa y nieve), modo Tv, modo Av, modo Manual
FOTOMETRÍA	
SISTEMA FOTOMÉTRICO	Ponderado a centro y parte inferior
FOTOMETRÍA EVALUATIVA	80 segmentos
AJUSTE DE LA EXPOSICIÓN	Sí
BLOQUEO DE AE	Sí (tras el bloqueo de AE)
CORRECCIÓN DE LA EXPOSICIÓN	Sí (±2 niveles)
DESPLAZAMIENTO DE AE	Sí (durante el modo manual)
AJUSTE DE GANANCIA	Sí
VELOCIDAD DEL OBTURADOR	
OBTURACIÓN DE ALTA VELOCIDAD: CINTA	9 niveles (1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/16000) Durante el modo manual: 27 pasos
OBTURACIÓN DE ALTA VELOCIDAD: TARIETA	Modo Tv: 1/50 a 1/500 Modo manual: 1/50 a 1/700
OBTURACIÓN LENTA	3 niveles (1/25, 1/12, 1/6)
VALOR DE ABERTURA	F1.6, F2, F2.4, F2.8, F3.4, F4, F4.8, F5.6, F6.7, F8, CLOSE (cerrado) Modo manual: 19 pasos (el paso 13 es el extremo de telefoto) Modo de tarjeta: F1.6, F2, F2.4, F2.8, F3.4, F4, F4.8, F5.6, F6.7, F8, CLOSE Modo manual: 17 pasos (el paso 13 es el extremo de telefoto)

AJUSTE DE LA CALIDAD DE IMAGEN	
AJUSTE DE LA GANANCIA DE COLOR	Sí (preajuste personalizado)
AJUSTE DE TONALIDADES	Sí (preajuste personalizado)
AJUSTE DE NITIDEZ	Sí (preajuste personalizado)
AJUSTE DE CONFIGURACIÓN	Sí (preajuste personalizado)
EQUILIBRIO DEL BLANCO AUTOMÁTICO	Sí
AJUSTE	Sí (1)
PREAJUSTE SISTEMAS	Exteriores, interiores TTL, 80 segmentos
ENFOQUE	
MODO	AF/MF (auto/manual)
ENFOQUE MANUAL	Funcionamiento con el anillo de enfoque
16:9	
SISTEMA DE GRABACIÓN	Extensión vertical
PANTALLA CON MARCADOR DE ÁREA	Marcador de área mostrado para 19:9 en la pantalla 4:3 del visor
EFFECTOS DE FILMACIÓN	
EFFECTOS DIGITALES	Blanco y negro, sepia, arte, estroboscópico, espejo, mosaico, calco (cinta)
FUNDIDO DIGITAL	Fundido automático en negro, barrido, solapamiento (cinta)
PATRÓN DE CEBRA	Nivel variable: 80% 85% 90% 95% 100%
FILMACIÓN DE VÍDEO	
CINTA	Normal/Fotograma (simulación de fotogramas mediante desplazamiento de píxeles)
FUNCION CLEAR SCAN	Modo Tv, modo Manual: 50.3-200 Hz
TOMA DE IMÁGENES FIJAS	
MODO: CINTA	Normal (imagen de campo)
MODO: TARIETA	Progresivo (obturador de iris)
IMÁGENES INDIVIDUALES: CINTA	6,5 segundos
BOTONES DE FOTO: FORMATO	Botón específico para imagen fija (cinta, tarjeta)
BOTÓN FOTO: PULSADO HASTA LA MITAD	Sí (sólo durante la pausa de grabación)
CONFIRMACIÓN DE IMAGEN FIJA	Sí (sólo tarjeta)
COMPATIBILIDAD DE FLASH VIDEO GRABADO	Sí 220EX, 420EX, 550EX Imagen de fotograma (la salida del vídeo es la imagen de campo)
PROCESAMIENTO DE FOTOGRAMA	Fotograma simulado (desplazamiento horizontal y vertical de píxeles)
FILMACIÓN PANORÁMICA (EXTENSIÓN VERTICAL)	
CINTA	Sí
TEMPORIZADOR DE INTERVALO	Sí, (tiempo de intervalo: 4 modos, tiempo de grabación: 4 modos) 10 segundos/ Mando a distancia: 2 segundos
AUTODISPARADOR	Sí
BÚSQUEDA DE GRABACIÓN	Sí
REVISIÓN DE GRABACIÓN	Sí
INTERRUPTOR DE ESPERA	Sí
AHORRO DE ENERGÍA (TRAS CINCO MINUTOS EN PAUSA DE GRABACIÓN)	Desconexión eléctrica/detención del VCR (tambor)
GRABACIÓN DEL TEXTO VISUALIZADO	Sí

Audio

AUDIO	2 canales de 16 bits (48 kHz) 4 canales de 12 bits (32 kHz)
PANTALLA CONTRA EL VIENTO	Sí (Características de micrófono F: normal/voz/ pantalla contra el viento)
AJUSTE DEL NIVEL DE GRABACIÓN	Sí: automático, manual (controles izdo. y dcho. con diales de ajuste del nivel)
INDICADOR DE NIVEL	Sí: visor, en el monitor LCD, pantalla de información LCD

LCD

MONITOR LCD	
TAMAÑO	2,5 pulgadas
PÍXELES	200.000
AJUSTE DEL BRILLO	Sí
MÓVIL	Sí
VISOR	
TAMAÑO	0,44 pulgadas (TFT en color)
PÍXELES	180.000
AJUSTE DEL BRILLO	Sí (ajuste por menú)
MÓVIL	Hacia abajo 68° hasta la horizontal

VCR

BÚSQUEDA	
BÚSQUEDA DE FOTO	Sí
BÚSQUEDA DE FECHA	Sí
BÚSQUEDA DE ÍNDICE	Sí
VISUALIZACIÓN DE CÓDIGO DE DATOS	Visualización de hora y fecha, información de la cámara
COPIA DE AUDIO	Sí
INSERCIÓN DE AV	Sí
MEMORIA DE AJUSTE A CERO	Sí

Sistema

INTERFACE (TERMINAL)	
ENTRADA DE MICRÓFONO	Sí
SALIDA DE AURICULARES	Sí
TERMINAL DV	Sí (entrada/salida)
TERMINAL S	Sí (entrada/salida)
TERMINAL AV	2/3,5 mm (entrada/salida)
TERMINALES DE EDICIÓN	Terminal LANC
TERMINAL USB	Mini-B/ Conforme con la clase de almacenamiento masivo 1.0
TARIETA DE MEMORIA	
TARIETA	Tarjeta de memoria SD y tarjeta MultiMedia
GRABACIÓN DE IMÁGENES FIJA: TAMAÑO Y CALIDAD DE IMAGEN	1488 x 1128 píxeles; Fino 860 KB, Estándar 580 KB 640 x 480 píxeles; Fino 125 KB, Estándar 65 KB Sí (mediante el botón de revisión de grabación)
REVISIÓN DE TARIETA	
REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES FIJAS:	
DIAPPOSITIVAS	Sí
SALTO EN LA TARIETA	Sí
IMAGEN DE TÍTULO: CREACIÓN	Filmación con la cámara
TAMAÑO DEL TÍTULO	640 x 480 píxeles
MEZCLA DE TÍTULOS	Sí (selección de color (a todo color, +8 colores), variación del nivel de mezcla)
BARRA DE COLORES	Sí, barra de colores EBU
CONVERTIDOR ANALÓGICO - DIGITAL	Sí
RELOJ MUNDIAL	Sí
ALTA VOZ	Sí
PITIDO DE CONFIRMACIÓN	Sí
LUZ INDICADORA	Sí
CÓDIGO DE MANDO A DISTANCIA	1, 2, desconectado
ZAPATA PARA ACCESORIOS	Sí (compatible con la zapata para accesorios avanzada y los flashes EX)
MODOS DE GRABACIÓN	
LARGA DURACIÓN	Sí
TECLAS PERSONALIZADAS	Sí (1 tecla)
CONTROL DV	Sí (permitido sólo durante el modo de cámara)
PILA DE RESERVA	Pila de botón de litio (CR2025)
BATERÍA	Batería secundaria de litio de la serie 900

3CCD	PIXEL SHIFT	OPTICAL IMAGE STABILIZER	20x/100x FLUORITE L-Series Lens	1.7 MEGA PIXELS STILL IMAGE	PHOTO BUTTON	PROGRESSIVE PHOTO	Multi Media SD	2.5" 16.4cm LCD	Program AE	Digital Effect
4 Point Adjustment	Direction Accurate MICROPHONE	MANUAL Audio Rec. Level Control	Audio Dubbing	ADVANCED ACCESSORY SHOE	JVET Terminal (IEEE1394)	USB UNIVERSAL SERIAL BUS	Analog Line-in	ANALOG-DIGITAL CONVERTER	7 hour recording (with optional CR-2025)	Exif Print

you can
Canon

Canon Europa NV
Bovenkerkerweg 59-61
1185 XB Amstelveen
Holanda

www.canon-europa.com

Edición española 0031W636
(c) Canon Europa N.V., 2002 (0602)

Canon España, S.A.
C/ Joaquín Costa, 41
28002 Madrid
Tlf: +34 (91) 538 45 00
Fax: +34 (91) 411 41 76

www.canon.es



you can
Canon

Videocámara digital **XM2**

¿Puedo hacer que mis sueños cobren vida con calidad y versatilidad?





1. Interruptor de nivel de grabación de sonido (automático o manual)
2. Selector de programas
3. Dial de nivel izdo. de grabación de sonido
4. Dial de nivel dcho. de grabación de sonido
5. Botón MENU
6. Dial SELECT



7. Botón de enfoque aut/man
8. Botón ON/OFF de barras/efectos digitales
9. Botón ON/OFF del filtro ND.
10. Botón selector de barras/efectos digitales



11. Botón selector del equilibrio del blanco
12. Botón de ajuste del equilibrio del blanco
13. Tecla personalizada
14. Preajuste personalizado



SIEMPRE SALE BIEN

Aunque la videocámara XM2 es totalmente automática, tiene la posibilidad de controlarlo todo y hacer las cosas a su manera. La videocámara tiene muchos de los ajustes manuales con que cuentan los modelos profesionales. Algunos ejemplos (los ajustes siguientes pueden memorizarse como preajustes personalizados):

- Fase de color, para ajustar entre el rojo y el verde y la ganancia de color, para elegir la profundidad de color o realizar tomas en blanco y negro.
- Nitidez de la cámara, para suavizar el sujeto y clarificar los detalles.

- Patrón de cebra, que indica la sobreexposición de parte de la imagen
- Temporizador de intervalos, que graba a horas seleccionadas para la filmación de fenómenos naturales como las puestas de sol.



Si necesita grabar la pantalla de un monitor, la función Clear Scan le permite hacerlo sin franjas negras desplazándose por la pantalla. Pero su botón favorito será probablemente la tecla personalizable (CUSTOM). Asigne las funciones que utiliza frecuentemente a esta tecla y podrá personalizar la videocámara con sus preferencias en cuanto a filmación.

TODO ES MÁS SENCILLO

Cuantas más funciones tenga una videocámara, mejor. La videocámara XM2 tiene una amplia gama: códigos de hora y fecha, velocidad de obturación, ahorro de energía, grabación de índices... demasiadas para enumerarlas todas.

DIFERENTES MODOS DE FILMACIÓN

La videocámara XM2 tiene 3 modos para ajustarse a sus necesidades de grabación.

- Modo Normal Movie (película normal) para reproducción de vídeo en la TV o en un ordenador de edición de vídeo.
- Modo Digital Photo (foto digital) para imágenes fijas de alta resolución.
- Modo Frame Movie (película a fotogramas) para copias fotográficas de calidad perfecta y vídeo para páginas web.

PRIMEROS PLANOS IMPRESIONANTES

Ella se aleja en la distancia, pero la videocámara la mantiene enfocada. El objetivo de zoom óptico 20x de la videocámara XM2 hace que ella esté muy cerca. Un zoom óptico 20x es el equivalente en longitud focal de 35 mm a un zoom de 39,5 a 790 mm. El zoom digital máximo de la videocámara XM2 es 100x. Aumento que marca la diferencia.



PUEDA VER
EL RESULTADO

CONECTIVIDAD



La videocámara XM2 puede controlar un equipo de disco duro con la interfaz IEEE1394 y el protocolo AV/C para grabación simultánea.



Una conexión de un solo cable para transferir imágenes entre la videocámara, el ordenador y la impresora.



La tarjeta de memoria SD puede capturar imágenes fijas digitales de alta calidad en forma de archivos JPEG que se transfieren al ordenador para su edición avanzada. Constituye asimismo un medio fácil de añadir un título a la grabación con Title Mix.

COMPONENTES DEL KIT



Cuerpo DM-XM2 - Visor grande - Mando a distancia inalámbrico WL-D77 A - Cable de vídeo estéreo STV-250N - Cable S-VIDEO S-150 - Cable de interfaz IFC-300PCU - Correa de hombro SS-650 - Adaptador de alimentación compacto CA-920 - Cable de CA - Adaptador de CC DC-920 - Batería BP-915 - Tarjeta de memoria SD SDC-8M - Adaptador Scart PC-A10 - Digital Video Solution Disk Ver.3.0

ACCESORIOS OPCIONALES

 Batería BP-915, 930, 945	 Maletín HC-4100
 Antorcha de vídeo VL-10Li, VL-3	 Speedlite 220, 420, 550 EX
 Casete de limpieza de cabezales MiniDV DVM-CL	 Minivideocasete digital 60 y 80 minutos
 Cargador/portabaterías doble CH-910	 Convertidor para gran angular WD-58
 Adaptador de batería para el coche CB-920	 Adaptador de micrófono MA-300
 Mando a distancia del zoom ZR-1000	 Micrófono estéreo direccional DM-50